

Informatie Haarle

Verzameling verhalen
en gedichten
van Martin Wichink
en Piet Plezier
voor in het informatiekraantje

Jaargang 2023

Voorwoord.

Martin Wichink en zijn pseudonieme Piet Plezier schrijven collums/verhalen voor het informatiekraantje van Haarle. Als geboren en getogen Haarlenaar weet Martin en Piet als geen ander hoe het is om in een dorp te wonen, maar er ook van te genieten.

Martin heeft deze compilatie gemaakt voor mensen die graag een vast boekje in de hand willen hebben voor het ultieme leesplezier. Geniet er van.

Meer verhalen zijn te vinden op www.haarle15.jouwweb.nl



©2023 Martin Wichink.

Inhoud:

Allemandsvriend

Maak der wat van

Hoopvol onderzoek

Lichaamstaal

Open deur

Zaand

Iesmeesters

Iets

Roddels

Daar heb ik geen tijd voor

Gleuf

Een luchtig verhaal

Kampman en co

Spiegelei

De aanhanger

Allemandsvriend.

Je wordt als arm bestempeld, als gluten, vezels of zout zijn weggelaten. Allergie, je zal het maar hebben.

Is het de Duitse hardheid, die jou al burger van Hamburg bekend hebben gemaakt. In ieder geval ben je wel ontdekt door de Amerikanen. Je reist in ieder geval met de grote gele driepoot de hele wereld over. Zelfs de NASA heeft jou bedekt met zaadjes van de maan.

Eigenlijk is het ook niet zo gek, want je hebt alle scholen doorlopen. Van kleuterschool tot gymnasium. Je bent bekend op de werkvloer tot in de directiekamers. Supermarkten willen je graag, want je bent zo veelzijdig. Al ben je geen coureur, toch ben je zichtbaar in de pitstop.

Graag wordt je besprenkeld met olie of je krijgt een smeùige massage tot in alle hoeken. Het botert wel tussen jullie. Geurig krijg je een zoet of hartig beleg. Voor de een zal je met stroop moeten smeren, bij de ander zal het een worst zijn of men kiest voor een frikandel of kroket. Sla jij er door met een eitje of uit je speciaal met ketchup en mayonaise bij de hamburger.

Al heb je soms een streepje voor in de grillpan, ook de barbecue of oven is jou niet vreemd. Je wordt graag besneden, doorgekliefd met een kartelmes of wordt je liever gespiësd. Zelfs als je naakt buiten bent zonder enig beleg, wordt je gewaardeerd. Zonder enige schaamte voor de burens, wordt je eerlijk verdeeld. Er gaat geen kruimel verloren.

Vaak krijg je per zes of tien de zak, terwijl je soms in je bol haalt, om in je eentje achter het raam te gaan liggen.

Af en toe wil je zelf meer body, al verdien je de rozijnen of krenten in de pap niet. Je blijft populair bij fietsers. Al ga je soms platgedrukt door het leven. Een aai over het bolletje zou dan genoeg moeten zijn. Alle lagen van de bevolking kennen je en willen je. Geen wonder dat je dan als allemandsvriend wordt bestempeld. Je bent zo bijzonder gewoon gebleven, dat je speciaal bent geworden. Je hebt nu vast wel door waar ik het over heb.

©2023 Martin Wichink.

Maak er wat van

Als baby leer je omrollen
Als peuter leer je vallen en opstaan
Als kleuter leer je de ruimte verkennen buiten je huis
Als puber leer de wijde wereld verkennen

Als baby krijg je veel liefde
Als peuter krijg je veel troost
Als kleuter krijg je omgang
Als puber krijg je gevoelens

Als baby kruip je tot je kan lopen
Als peuter loop je in een veilige omgeving
Als kleuter ontdek je hoe groot jouw omgeving is
Als puber zoek je leven buiten de deur

Maar wat als je iemand in je eigen omgeving verliest
Ver weg verhuist of misschien wel overleden
Dan is het de kunst om weer opnieuw te beginnen
Omrollen, vallen en weer opstaan
De ruimte en de wijde wereld verkennen
Liefde en troost wisselen elkaar af
Je leert omgaan met je gevoelens
Lopen in een veilige omgeving
Hoe groot is jouw omgeving buiten de deur

Stap voor stap leer je accepteren
Wat je eigenlijk al wist
Maak wat moois voor de tijd die je nog rest
Voor jezelf, maar ook voor de ander

©2023 Martin Wichink.

Hoopvol onderzoek.

Mangs luuster ik weh is noar de radio en dan heur ie wel is aparte dingen of biezontere weetjes. Laats was ik ok an ut luusteren en toen ging ut oaver de grote boodschap op de wc pot of eigenlijk meer oaver doarnoa. Een Amerikaans of Engels onderzoek had ut verschil ontdekt tussen proppers en voalers van ut wc papier. Ma veur mie is ut laand eigenlijk nie eens zo belangeriek, dus det bin ik a weer vergetten.

Van de proppers onder oons wun e'zeg dat det luu bint, die meestal koale drukte hebt. Ie rukt an de wc rolle en propt ut tut un vössen en veagt der dan oen gat met of. Weh zo siekuur mogelijk, aans heb ie der later weer last van.

Doarin teeng bint de rollers onder oons un stuk rustiger. Die nemt de tied um ut wc papier netties op te vouwen bie de ofscheurraanties. Doardeur gebruikt ze minder papier zegt ut onderzoek. Ut eennigste woar ie weh veur uut mut kieken, is dat ie nie te weinig papier gebruikt. Aans kan oene vinger der deurhen schieten en dat wil ie nie. Want dan gebruik ie ok nog is extra papier um oene broene vinger schoon te maaken. Dan zol ik ok onder de nagels kieken, want aans wut ie der un hele dag an herinderd daj doar wes bint, as ie bie oezelf is onder de neuze deur wriefft.

Wat ik mie dan weh of vroag, is det onderzoek noe uttevoerd met cameraas of heb ze dit op de man of vrouw persoonelik offevroag'n. Hoevölle det der dan ok bint, det maakt nie uut. As ie un meerderheid wilt hem, dan muj alleene ma zorgen veur un oneffen aantal.

Ma belangerieker vind ik weh, dat as ie de hoop loat varen met un hoop water, daj dan weh de sporen wist. Det scheelt a weer un hoop gedonder veur un volgend onderzoek. Disse wetenschappers hadden weh un schoone wc anetroffen en kon dan ok gelieke beginnen. Woar ze weh bliej met waan, is dat alle gebrukkers bie dit onderzoek de handen netties hebt e'wassen noa ut wc gebruik. Noe is de slotvroage dan weh, wat bin ie. Un propper of un voaler. Ik möss veur miezelf weh heel lange noadenken. Heur ut nog weh un keer wat ie bint.

©2022 Piet Plezier.

Lichaamstaal.

We gebruiken regelmatig allemaal wel eens lichaamstaal in ons leven. Nu kan je wel een wenkbrauw optrekken of je voorhoofd fronsen, je wilt toch je stem laten horen en soms in gespierde taal. Je kan met een mond vol tanden staan, maar soms ook haar op je tanden hebben. Heel enkel komt er geen zinnig woord uit je mond of spreek je dan soms met dubbele tong? Al is iemand een kop groter, toch kan je hem een oor aannaaien of het vel over de neus trekken. Je kan ook een onderbuikgevoel hebben en dan kan de ander je de rug op. Je maag kan omdraaien, als je iets op je lever hebt. Maar waar je hart vol van is, loopt je mond ervan over. Bloedserieus.

Ik kan je een schop onder de kont geven, maar rechte toch mijn rug.

Het kon me even geen reet schelen. Wie zijn billen brand, moet nou eenmaal op zijn blaren zitten.

Als jouw hart op de goede plaats zit, kunnen we er samen de schouders eronder zetten.

Iemand die het achter zijn ellebogen heeft of alles graag uit zijn duim zuigt, kan op zijn vingers natellen, dat deze bij iemand de bloed onder de nagels weg haalt. Komt de ander dan polshoogte nemen en zijn mouwen opstroopt, maak dan een pas op de plaats. Als deze goed bij de pinken is, dan kan jij jouw vingers er wel bij aflikken.

Is er nou iemand tegen de schenen getrap, misschien wel om een wit voetje te halen. Soms loop je dan al op de tenen, om iemand het vuur aan de schenen te leggen. Zo een zou je het liefst een knietje geven of een trap nageven. Of zet je liever iemand de hak of loop je stampvoetend weg. Blijf liever met beide benen gewoon op de grond staan, dan heb je een teenlengte voorsprong. Geen haar op mijn hoofd, die denkt het onder de armen te verdelen. Soms is het ook horen, zien en zwijgen en komt er geen woord over mijn lippen. Dat kan je op mijn blauwe ogen geloven.

©2023 Martin Wichink.

Open deur.

Denk dat we er niet eens bij stil staan, hoe vaak wij een deur openen en sluiten. Voor- of achterdeur vinden we normaal dat daar naar binnen of buiten wordt gegaan. Net zo makkelijk als we deur openen en sluiten van een berging, fiets schuur of garage. Bad of WC ruimte vinden we ook nog normaal, maar deuren van de meterkast, voorraadkast staan we vaak niet zo bij stil. Dat komt vast doordat we met de gedachten al verder zijn, wat er achter de deur bevind. Hetzelfde beleven we bij de koelkast of vrieskast. Niettemin doen we dit blijkbaar gewoon en wordt niet als vreemd ervaren.

Bij winkels vinden we het normaal als de deur automatisch open gaan. Hoe anders is het dan als je er met jouw snufferd ertegenaan loopt en blijkt dat het een schuifdeur is. Door de regel staat dit dan ook wel ergens aangegeven, maar we willen dan zo graag de winkel in, dat wij dit niet eens lezen. Hoe anders is het als een winkel niet open is. Er brand geen verlichting of binnen is alles leeg gehaald. We zoeken dan wel een open deur voor informatie. Is de winkel tijdelijk dicht of zijn ze verhuist naar een andere plek.

Anders wordt het, als de winkel getroffen is door een draaideurcrimineel. Dan voelen we ons geraakt en zien deze crimineel liever achter een gesloten celdeur. Er zijn dan teveel mensen door die persoon gedupeerd.

Dat branddeuren zo opeens gaan sluiten, heeft vaak te maken met een veiligheidssysteem bij fabriekspanden, winkelcentra of in hoge flatgebouwen. Vaak is hier om gevraagd, maar wordt men op dat moment er wel door verrast. Het kan door een vals alarm in het systeem, maar enkel ook in het echt.

Diplomaten houden graag een deur open voor een vervolgggesprk. Dit is soms nodig om doorbraak in een proces te kunnen doorbreken of om op te lossen.

Maar zolang ik de deur nog kan openmaken voor familie en vrienden voor een gezellige tijd samen, is mij dat wel veel waard. Al moet ik dan een keukenkastje open maken voor de koffie en/of thee. Uit de koelkast komt dan de koffiemelk. Dan hebben we het zo slecht nog niet en zeker als er nog een koekje uit koektrommel erbij komt. Al lijkt dat een open deur.

©2023 Martin Wichink.

Zaand.

Ok in Hoarle zie'j weh is un bult zaand ling. Det kan zwat zaand wenne, ma ok rood zaand. Ie hebt messelzaand, ma ok spölzaand. Stoefzaand rekken ik ma em nie met, want det kan oaveral vedan kommen, net as Saharazaand.

Zaand wut aans oppegraam en deur verkocht. Mangs wut ut met een shovel op un vrachtwaaen in un kiepbak e'schept. Dan wut ut bie een klant op de stoep of gelieke in de tuin e'kiept. Dan kump doar ok un kleine shovel en den egaliseert de boel. Un paar planten der in en ie ziet der niks van weer.

Bie ut stroaten wut vaake rood zaand gebruikt. De bulten zaan wut ok lieke e'maakt en doarnoa ok nog is helemoal annetrilt. Steenen of tegels wut doaroverhen e'leg en tussen de voegen wut nog wat rood zaand tussen de noaden e'veagt. Zo zie'j der ma weinig meer van. De reagen spuult ut oavertollige vanzelf weh weg.

Messelzaand wut e'mengt met water en potlaand. Zo wut speesie e'maakt. Ie kunt der leuke dingen met doene of met bouwen, ma zaand is ut dan niet meer.

In de spöltuin zie ut zaand nog ut meeste terugge. Wat de wichter (en grote wichter) doar van bouwt. Hele dorpen of kastelen bint der al e'bouwd zonder vergunningen. Zol det kommen umdat ut biologies ofbrekbaar is. Ie kunt der in ieder geval alle kaanten met uut. Der wut mangs zandsculptuuren wedstrijden e'hoaln en det op wereldnivoo. Dus toch ma vaaker met zien allen noar de zaandbak toe. Of bin ie der zo eene die der met stoefzaand in giet tekenen. Ok doar wut wel is pareltjes in filmpjes tentoon e'stelt.

Zo zie'j ma weer dat zaand eigenlijk un kostbaar goedje is, ma ok vaake verplaatst wut. Doar wut genog met verdiend. Noe wil ik niet te korrelog doene, ma ie kunt ut ok zeeven, als der dingge in zit, die der nie in heurt. Dan proat ze weer oaver schoon zaand in de handel. Hoe zeef wuj ut hem.

Aans kuj der altied nog glas van maaken, dan muj ma ziene waj der met doet.

©2023 Piet Plezier.

Iesmeesters.

Mangs heur ie weh is op de radio of televisie oaver koel de plennit. Dan giet ut oaver de opwarming van oonze aardbol. Der is ma weinig sneeuw meer in de winter, zommers wut ut hier mangs subtroopies warm. Ies op de noord en zuidpool smelt steeds sneller vot, dan dat ut angruu'jt. Det liekt gin goeje berichten veur de toekomst.

Noe wol ut geval dat ik bin weazen kieken bie de iesskulpturen in de iesselhallen in Zwolle. Wat ze doar kunt maken van die grote blokken ies. In een woord prachtig. Ut biezondere der van is, dat der ok nog luu bint, die doar doodnuchter un iesko bie goat etten. Ut is ma woar ie zin an hebt, ma det mut ze ok zelf wetten. Det bracht mie weh op un idee.

Wat as de iesmeesters is de koppen bie mekaare ging stekken en mekaare ging voorthelpen. Ut lek misskien teegnstrijdig, ma teegnpoolen heb weh is vaaker veur veranderingen e'zorgt.

Asse de iesmeesters noe is ies ging maken op de beide poolen, net zovölle as eigenlijk neudig is. Dan kunt de luu van de iesskulpturen der weh un mooie vorm an geeven, zodat de koalte blef hangen en minder gauw smelt. De jodelaars oet de alpen kunt ut dan mooi versieren met un laogie sneeuw, zodat ut zunlicht wut weerkaatst en ut ies minder snel smelt. As ut doar nie koeler van wut, dan wet ik ut nie meer.

Ie kunt der ok un attraksie van maaken. Kieken hoe ut ies wutte maakt. Hoe koel zol ut wenne, daj met ut Hoarlese reisburoo noar de noordpool kunt reizen. Oene plaatse is al in ut ieshotel e'boekt en doar kuj dan etten, drinken en sloapen. Hun sloogun is dan ok nie veur niks: oene reis is oonze passie. Nou dan.

Hoe mooi is ut dan aj bie de iesmachines mag kieken en doar un biezondere naamböttie bie stied.

Ies van de Wieger, meede in Hoarle. Vind ut weh stoer klinken. Noe ma is ziene wat doar allemoal van terechte kump.

©2023 Piet Plezier.

Iets.

Iets is meer dan niets, dat is algemeen beken. Ook al heeft het woord niets een letter meer. Uitvinders kunnen vanuit het niets in proefopstelling met iets nieuws komen. Iets waar misschien de mensheid op zit te wachten en meteen wereldkundig heel groot kan zijn. Of is het toch iets kleins, wat misschien niets voorstelt, maar meer een bevestiging is op iets in deze proefopstelling.

Kunstenaar daarin tegen, kunnen soms van niets juist iets maken en hier hun brood er mee verdienen.

Een nietsnut daarin tegen, is vaak niet tot iets in staat of doet alsof.

Er zijn ook mensen die met niets tevreden zijn, maar steeds een ietsje meer willen. Uiteindelijk leidt dit vaak tot niets, waar een stukje liefde juist iets kan zijn. Dan kan je beter met iets tevreden zijn, zoals een tekening of bouwwerkje van je (klein)kind bijvoorbeeld. Dit stelt misschien in eerste instantie weinig voor, voor het kind zelf stel jij als persoon wel iets voor en heeft haar hele ziel en zaligheid op dat moment wel hierin gelegd voor jou. Dat is wel iets om rekening mee te houden. Vervolgens iets een stukje van jezelf laten zien, is wel heel normaal. Je hebt tenslotte toch niets te verbergen... toch?

Mensen met beperkte tot geen fantasie, zien vaak niets tot alleen maar problemen op hun weg. Diegene met wat meer tot veel fantasie, komen vaak wel tot iets, omdat er nagedacht wordt in oplossingen van hun struikelblok op dat moment.

Juist door het gemis van iets, kan het misschien even niets lijken. Creatieve oplossingen leiden dan weer van niets tot toch weer iets, omdat de oplossing vaak dichterbij is dan dat je zelf vaak vermoedt.

Dus zorg dat je (geestelijk) in beweging blijft, zodat jij jezelf niet hoeft af te vragen, doe ik met mijn leven nou niets of doe ik (soms) toch iets voor mezelf of voor een ander. Met het laatste kunnen je directe naasten of in deze gemeenschap wel blij mee zijn, omdat het blijkbaar toch iets voorstelt. Iets zegt in mij, dat eigenlijk iedereen wel iets kan. Het is te gemakkelijk om te zeggen dat je niets kan. Probeer het eens gewoon en verbaas dan over wat je allemaal wel kan.

©2023 Martin Wichink.

Hebzucht

haal je de oorlog uit een mens
of hoe haal je de mens uit de oorlog
van velen is dit degelijk een wens
wil je een waardig leven zonder list en bedrog

veel landen blijven hiervoor vechten
hoe humaan is de waarde van een stukje grond
vaak worden bevolkingsgroepen verdreven
hebzucht is vaak het begin van dit front

te samen putten we de aarde uit
ieder voor zijn eigen gewin
allemaal doen we hier aan mee
eigenlijk is het ene grote waanzin

kunnen we niet eens tevreden zijn
gewoon een huis met een dak
met eten en drinken voor iedereen
misschien met een klein stukje gemak

eerlijk de boel goed verdelen
voor iedereen even veel
de kloof tussen arm en rijk verkleinen
lopen we dan niet beter in het gareel

waarom vier mei de doden herdenken
en vieren we vijf met mei groot feest
een dag later doorgaan tot waar we gebleven waren
alsof het nog nooit anders is geweest

©2023 Martin Wichink.

Roddels

Der is gin better nie'js dan roddels
Altied zit der weh un kern van woarheid in
Tis deur de regel hen weh actueel
En ut giet aans oaver

Vaake bint de eerste woorden
Heb ie ut al e'heurt
Nee, nou dan zal ik ut oe effen vertellen
Wat mie noe ten oore isse'kom

De ergste fout wat danne maakt wut
Det maaj nie wieder vertellen
An de ene kaante wut det beloaft
An de andere kaante wuj der ok nie met bliem zitten

In volste vertrouwen giet ut as un lopend vuurtje
Eigenlik in alle onschuld
Krieg ie veur en tegenstanders
Iedereene hef wel un meening

Zo as ut kump, zo giet un roddel ok weer
Dan is der weh weer wat aans an de hand
Slachtoffers wut ondersteunt of voort e'hölpfen
En un leaven giet weer wieder in Hoarle.

©2023 Piet Plezier.

Daar heb ik geen tijd voor.

Ergens geen tijd voor hebben, is een relatief begrip. Ik heb daar geen tijd voor, is een handige ontsnapping voor iets wat je niet wilt of op dat moment kan overzien. Hoe handig moet je zijn om jouw eigen zelfspiegeling te doorbreken. Is de schets die je voor wordt gehouden voldoende om je over te halen. Zie je er zelf voordelen in of zijn er andere mogelijkheden die misschien jouw ego strelen.

Als we naar ons zelf kijken, hoeveel tijd we soms verkwanselen met wachten op iets. Het kan een pakketje zijn, waarvan de waarde voor jou bijzonder is. Tot die tijd blijft mogelijk een project stil liggen. Hoe vaak beginnen we aan iets en maken het vervolgens niet af. Dit kan door gebrek aan inspiratie zijn, maar ook van het niet behalen van het verwachte resultaat.

We hebben geen tijd om in de file te gaan staan of wachten in een lange rij voor de kassa. Ook in pretparken staan we soms urenlang in de rij voor een nieuwe attractie, omdat we dit zo leuk vinden.

Dan de verloren tijd die je hebt besteed aan sociale media, was het alleen voor de fun of heb je er echt wat van opgestoken.

Hoe gemakkelijk wordt het, als we echt iets leuk vinden om te doen. Dit kan eenmalig zijn, maar ook voor meerdere jaren in verenigingsverband of voor de gemeenschap. Een onverwachte gebeurtenis of visite maak soms wel mogelijk om ineens een vrije middag of avond vrij te maken. Of is het dat een van de familieleden of vrienden ineens in nood zit. Kunnen we daar dan wel tijd voor maken om ze voort te helpen. Misschien wordt je wel opeens mantelzorger, zonder dat dit gepland staat. Is dit voor even of een paar dagen, dat is te overzien. Soms kost het meer tijd en wordt er van je gevraagd om dit maanden of jaren te doen. Hoe dichter deze persoon die hulp nodig heeft bij jezelf staat, hoe moeilijker is het om nee te zeggen.

Het gaat niet altijd in het leven zoals je gehoopt hebt, maar je kan er wel wat van maken. Je moet er tijd voor vrij maken. Hoeveel tijd heb jij over voor een ander of voor jezelf?

©2023 Martin Wichink.

Gleuf.

Wie gleuft allemoal weh aans in. Oj noe Katholiek, Protestant of wat dan ok bint, ut maakt niks oet. Gleuf ie nie in oezelf, dan misschien weh in un aander. Det kan thuus oene va of moe wenne, ma ok un aander familielid wat op bezuuk is of kump. Op skoele is det vaake de meester of juffrouw, ma ut kan ok de portier of skoonmaakster wenne, die doar mangs ok mut wenne. Op ut wark kan det un leidinggevende wenne, ma ok un verteegenwoordiger of aander volk wat op de warkvloere kump kuieren. Zie gleuft weh daj oene beste doet, ma komt toch nog em kieken. Ie gleuft dat ze ut beste met oe veur hebt, ma goat uuteidelik toch oene eigen gang. Met de pauze gooi ie geld in un gleuf van de automaat veur wat koffie of thee. Heb ie liever soep of un blikkie fris. Tia allemaol meugelik.

Gleuf ie weh in de toekomst of hoal ie ut liever bie ut oale. Det mut toch iedereene ok zelf wetten, want de een gleuft dit en de aander dat. Zie kunt oe probeern um oe te oavertuugen, ma as ie det niet geleuft, dan veraanderd der niks.

Sommigen gleuft in ut hiernoalmaals en det mag ok. Hoal der weh rekkenskap met dat niet iedereene det hef. Veur de eene wacht hun un parradijs met noabestaonden, veur de aander misskien weh de hel. Ie heb der ok wat die vindt, as ut kloar is, ok echt kloar is.

Waj uuteindelijk ok gleuft in oons leaven, ut lek weh un bettie op un tram in Amsterdam. Ie volgt ut spoor volgens oene eigen gleuf. Mangs raak ie weh is op un zietspoor trechte, ma vaake kump det ook weh weer goed. Ie mut alleene zorgen daj op de rail blijft. Aans raak ie ut spoor biester. Ie kunt nie alles pinnen, as ie de bankpas deur de gleuf haalt. Niet iedereene is em gevuilig veur geld, ma glueft meer in eigenwaarde. En mangs op die van de medemens. Die gleuft meer in un goed gevuul en bint doar dankbaar veur.

Ma as ie oene beste blijft doen, kump un heleboel vanzelf weh goed. Doar gleuf ik weh in.

©2023 Piet Plezier.

Een luchtig verhaal.

De redactie heeft mij gevraagd om een luchtig verhaal te schrijven voor de vakantie. Voor mij betekend dit, dat het verhaal meegenomen mag worden op vakantie. Nou dat kan.

Velen onder ons genieten dan al of gaan nog genieten van hun welverdiende vakantie. Vergeet niet, hoever je ook gaat reizen of gewoon gaat genieten in de buurt, we keren allemaal weer terug naar onze geboortegrond Haarle. Waar het volk wat ook wel eens eigenzinnige droadnagels wordt genoemd.

Sla de geschiedenis er maar eens op na, we hebben altijd strijd moeten leveren door de eeuwen heen. Soms hebben we moeten praten als Bruggeman en daar hebben we er nog wel wat van in Haarle, maar we hebben vaak onze ruggen recht weten te houden in diverse situaties. Met dure wetenschappelijke woorden of voorbeeld pijnlijke situaties, is hier soms gepast gebruik van gemaakt. Hoe mooi heb ik dit nu gezegd. Vaak is het kiezen van juiste woorden van groot belang. Ik zal proberen om een klein voorbeeld te geven.

Al eeuwen leven we hier op zandgronden. Bewerkt door boeren tot een prima leefgebied. We zijn met vele winden mee gewaaid, maar door het Saharazand ligt er nieuwe bouwgrond klaar. Laten we voorop stellen, dat deze laatste zin overtuigend en prachtig klinkt. Of het letterlijk zo is, de waarheid ligt ergens in het midden. Maar geen mens die hier onderzoek naar zal doen. Dat wil ik graag zo houden, maar dat snap je vast wel.

Het is van groot belang, dat we Haarle een beetje leefbaar houden met elkaar en daar hoort een stukje uitbereiding op zijn tijd op kleine schaal bij.

We laten de kaas ons niet zo maar van het brood eten, maar ook niet het vlees, gebakken ei of andere zoetheid. Daarvoor houden we dan de kaken stevig op elkaar op dat moment.

Waar we bij ProRail met de tunnels de zaakjes prima op de rails hebben, wil de gelijke oversteek met het rijk vooralsnog niet lukken. De weg hiernaar toe lijkt lang.

Of hier straks nog veel terug moeten geven aan de natuur, een ding moeten we niet vergeten, hier wonen ook mensen in hetzelfde natuurgebied.

Lekker luchtig verhaaltje op zijn tijd moet kunnen, maar waai lekker uit, geniet van je vakantie, maar kom vooral gezond weer terug. Tot gauw.

©2023 Martin Wichink.

Kampman en co.

Zie kwaam uut naam van de oalde Veldkamp
Un stukkie cabaret is veur de meesten dan ok gin ramp
Der mut meer in disse tied wun e'lachen
Um de hardheid van teeg'nwoordig wat weg te vlaggen

Zie vreugn het zichzelf al of dat vrögger alles better was
Met de neudige humor zaten wie allemoal em weer veur in de klas
Mangs kwam der nog luu wat later binnen
Doar kon Herman wel goaren bie spinnen

Sketsjes, stukkies muziek, alles kwam veurbie
De streektal heurde der vanmiddag helemoal bie
Kalkoenen lacht noe eenmoal aans
Zo kreeg zien schoonmoe ok nog un kaans

Zelfs un liefdesgedicht van vrögger zette Herman nog in vuur en vlam
toen pas ut einde in ziene olde ageda in zicht kwam
Ma deurumme wun der niet getreurd
De trouwerie'je was lang geleden toch al gebeur

Noa ut sprekken was der ok aandere olde muziek
Veur wie det gelieke herken was det dan ok uniek
Wie han toen wiede broekpiepen en langer heur
Ma wat wie ok deden, wie ging der veur

Aj dit uut naam van de olde Veldkamp allemoal mag zeggen
Hoef ie veur mie niet zo völle meer uut te leggen
Den kon doar vaste best weh um lachen
Veural as de kalkoene doar weer an kump waggeln

©2023 Piet Plezier.

Spiegelei.

heb ooit een eigen haan gehad
een van het Barnevelder ras
als een heer koos hij zijn pad
de dametjes zijn met hem enorm in hun sas

elke morgen kukelde hij de buurt wakker
de zon komt steeds vroeger op
hij heeft niet door de arme stakker
de hennen willen een noodzakelijke stop

met de eierproductie nu zo hoog
de haan luistert wel aandachtig
het hele kippenhok kakelt hun betoog
hij wordt een beetje zenuwachtig

gaan de dames nu echt op rantsoen
daar wil hij een stokje voor steken
als ze dit echt gaan doen
zullen ze hem er op aanspreken

ophangen van een spiegel
dat zou wel wat kunnen betekenen
naast een hoop gegiechel
wil zelfs hij er wel voor tekenen

elke dag kijk de haan naar zichzelf in het spiegelglas
eerst van voren en dan opzij
de schrik zit er vandaag goed in na een eerste pas
tussen zijn poten ligt namelijk een spiegelei

©2023 Martin Wichink.

De aanhanger.

Er staat wel eens aanhanger op de gemeenschappelijke parkeerplaats. Alle auto's, werkbussen, die hem zouden kunnen trekken, zijn die dag al vertrokken naar diverse bestemmingen. Als je goed na gaat, is dit eigenlijk best wel een beetje zielig. Waarom? Nou dat zal ik je eens vertellen. Niet eens zo lang geleden, misschien hooguit enkele jaren terug, is de oude aanhanger door velen gebruikt en versleten versleten verklaard, dus is deze afgeschreven. Afgedankt als te klein bevonden, terwijl iedereen deze aanhanger thuis graag gebruikte en daardoor goed genoeg was als hulp bij de vele vrije klussen.

Er kwam een nieuwe aanhanger bij het bedrijf. Deze kan wel twee keer zoveel vervoeren. Dubbele assen en met een laadbak die kan ook nog eens kan kiepen. De eerste tijd is de nieuwe aanhanger goed gebruikt.

Met nieuwere en andere producten op de markt, worden deze steeds vaker op de plek zelf gebracht door toeleveranciers, dus staat de aanhanger steeds vaker stil. Gelukkig is er nog een werknemer die zijn ronde er nog wel mee doet. Zo een van de oude stempel.

Zijn werkbuss staat altijd al langs de weg, dus waar laat je dan zo'n grote aanhanger dan? Een algemene parkeerplaats biedt soms uitkomst. Strak tegen de heg, die achter de parkeerplaatsplekken loopt en vooraan bij de kop, kunnen de wandelaars er net langs.

Strak op de handrem, kan deze geen kant meer op. Een muilkorf erop en een ring door de neus, zo wordt deze trekhaakslot bevestigd tegen diefstal.

Voor een dag of een keer het weekend overbruggen, daar wordt niet zo gauw moeilijk over gedaan. De zaak is ook niet direct naast de deur. Als dit langer gaat duren, kan er wel gemopper door ontstaan. De aanhanger kan er zelf niks aan doen, want die heeft een spreekverbod.

Zou de aanhanger bij de koude kant van familie horen, het is tenslotte ook maar een aanhang. Daar moet ik wel een beetje aan denken, want een aanhanger hoort wel bij de familie, maar is vaak alleen goed wanneer deze nodig is.

Wat zal deze dan genoten hebben van de knipbeurt van de heg. Aangeraakt door een vrouwenhand, geaaid en gestreeld door de bezem. Daarvoor versiert met bladeren van de heg. Toch zal het weer kil worden. De parkeerplek ligt namelijk aan de noordzijde, daar achter de pas genipte heg. Wie weet komt ze nog een keer terug.

©2023 Martin Wichink.